

Biografie

Lang

Janina Fink wurde in Luzern geboren und zeigte bereits im Alter von drei Jahren ihr Talent für die Violine. Sie begann frühzeitig mit der Suzuki-Methode Geige zu spielen und entwickelte schon bald eine Leidenschaft für ein vielfältiges Repertoire. Im Jahr 2014 nahm sie das Studium für den Bachelor of Arts in Musik mit Schwerpunkt Klassik auf und besuchte regelmäßig Workshops und Meisterkurse bei namhaften Geigern wie Ivan Straus, Yair Kless, Detlef Hahn, Hansheinz Schneeberger, Aylen Pritchins, Valeriy Sokolov und Oriol Sana. Im Jahr 2019 schloss sie ihren Masterabschluss in Instrumentalpädagogik mit Schwerpunkt Klassik an der Hochschule Luzern - Musik bei Professor Igor Karsko ab.

In ihrer Masterarbeit beschäftigte sich Janina Fink mit dem Thema "Mentales Training mit Kindern im Musikunterricht", was ihre tiefe Verbindung zur pädagogischen Seite der Musik zeigt. Gegenwärtig setzt sie ihre Ausbildung fort und absolviert ihren zweiten Master in Jazz Performance und mit einem Nebenfach in Volksmusik an der Hochschule Luzern - Musik bei Simon Heggendorf, Roberto Bossard und Nils Wogram.

Janina Finks musikalische Aktivitäten sind äußerst vielfältig und reichen von kleinen Bandauftritten über eigens organisierte Konzerte bis hin zu Orchesterauftritten auf internationaler Ebene. Sie bestreitet durchschnittlich rund 50 Auftritte pro Jahr. Janina ist Mitglied und gelegentliche Gastmusikerin in verschiedenen regional und national bekannten Orchestern wie dem Ars Excelsis Ensemble und im 21st Century Orchestra. Mit ihrem Duo JÄÄS, das sie selbst gegründet hat, bestreitet sie regelmäßig Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen und entwickelt dabei eine eigene musikalische Sprache.

Ein weiteres wichtiges Projekt von Janina Fink ist NEW BALKAN FOLK. Hier setzt sie sich auf experimentelle Weise mit traditioneller Volksmusik aus dem Balkan und Jazzeinflüssen auseinander und schafft so eine Neuinterpretation dieser Musikrichtung.

Neben ihrer künstlerischen Arbeit engagiert sich Janina auch als Lehrerin. Sie leitet das Volksmusikensemble an der Musikschule Stadt Zug und unterrichtet als Geigenlehrerin am Kollegium St. Fidelis in Stans NW und an der Musikschule Buochs NW. Mit ihrer Leidenschaft und ihrem Talent inspiriert sie die nächste Generation von Musikern und Musikerinnen und trägt aktiv zur musikalischen Bildung bei.

Mittel

Janina Fink, geboren in Luzern, entdeckte bereits im zarten Alter von drei Jahren ihre Liebe zur Violine. Durch die Suzuki-Methode erlernte sie das Geigenspiel und entwickelte schnell eine Leidenschaft für ein breites Repertoire. Sie studierte Klassik und Instrumentalpädagogik an der Hochschule Luzern - Musik, absolvierte zahlreiche Workshops und Meisterkurse bei namhaften Geigern und schloss ihren Master 2019 ab. Neben ihrer Tätigkeit als Orchestermusikerin und Bandleaderin ist Janina auch als Lehrerin tätig, leitet Ensembles und inspiriert mit ihrer Leidenschaft und ihrem Talent die nächste Generation von Musikern und Musikerinnen. Sie setzt sich mit ihren Formationen Duo JÄÄS und New Balkan Folk auf experimentelle Weise mit traditioneller Volksmusik aus dem Balkan und Jazzeinflüssen auseinander und schafft so eine mitreissende Neuinterpretation dieser Musikrichtungen.

Kurz

Janina Fink, geboren in Luzern, zeigte bereits im Alter von drei Jahren ihr Talent für die Violine. Sie studierte Klassik und Instrumentalpädagogik an der Hochschule Luzern - Musik und schloss ihren Master 2019 ab. Zurzeit beschäftigt sie sich mit dem Master in Jazz Performance. Janina ist in verschiedenen Bands, regional und national bekannten Orchestern tätig, leitet Ensembles und unterrichtet als Geigenlehrerin. Mit ihrer Leidenschaft und ihrem Talent inspiriert sie die nächste Generation von Musikern und Musikerinnen.